

## АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### ПП.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин по направлению подготовки 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра

#### 1. Цели и задачи практики

Цели прохождения практики:

- умение вести урок, наличие контакта с учеником, постоянный контроль его работы; формирование практических педагогических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для практической деятельности в качестве преподавателя детской музыкальной школы; знание необходимой литературы.

Задачи прохождения практики:

- развитие у студентов интереса к выбранной профессии; обеспечить знание конкретных методических приемов, обогащение их наблюдением за педагогическим процессом; привить учитывать возрастные и психологические особенности ученика; научить работать с учебной документацией, составлять календарный и поурочный планы, вести журнал.

#### 2. Место практики в структуре ОПОП

Программа производственной практики ПП.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения вида профессионально деятельности Инструменты эстрадного оркестра и соответствующих профессиональных компетенций.

Производственная практика ПП.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» проводится в соответствии с утвержденным учебным планом параллельно с прохождением междисциплинарного курса МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

На знания и умения данной практики опираются междисциплинарные курсы МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Практический опыт и умения, полученные при прохождении практики ПП.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» используются при прохождении государственной итоговой аттестации.

#### 3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения производственной практики ПП.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» обучающийся должен

**уметь:**

- организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе;
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки;
- пользоваться специальной литературой.

**Иметь практический опыт:**

- педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности;
- применения различных методик обучения;
- лекционной работы;

**Общая трудоемкость практики**

Объем практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Практика проводится на 3 и 4 курсах с 5 по 8 семестры.

Объем практики - 36 часов.

Продолжительность практики - 1 неделя.

**4. Контроль успеваемости**

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: контроль посещения уроков обучающимися, проверка выполнения индивидуального задания и заполнения дневника практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

дифференцированный зачет: 6, 8 семестры.